

Príloha B Kľúč správnych odpovedí pre položky s výberom odpovede

Poradové číslo položky	3367	3375	Poradové číslo položky	3367	3375
1	D	B	41	B	B
2	C	D	42	D	B
3	A	C	43	C	D
4	B	A	44	A	A
9	A	B	49	C	D
10	A	A	50	D	C
11	D	D	51	B	A
12	C	A	52	C	B
17	A	C	57	A	A
18	B	D	58	B	B
19	D	B	59	D	D
20	C	C	60	C	C
25	D	C	65	C	A
26	B	A	66	A	A
27	A	C	67	C	D
28	C	A	68	A	C
33	B	A	73	B	D
34	A	B	74	B	B
35	D	D	75	D	A
36	A	C	76	A	C

Príloha C Test UJ07B variant 3367



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

STROMOVÁ 1, 813 30 BRATISLAVA

GENERÁLNA SKÚŠKA 2007

EXTERNÁ ČASŤ

UKRAJINSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

úroveň **B**

kód testu: **3367**

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **80 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **120 minút**.
- V teste sa stretnete s dvoma typmi úloh:
 - pri úlohách s výberom odpovede vyberte správnu odpoveď spomedzi niekoľkých ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna. Správnu odpoveď zaznačte krížikom do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom **✕**.
 - pri úlohách s krátkou odpoveďou, ktorú tvorí jedno či niekoľko slov, píšete do príslušného poľa odpoveďového hárka označeného piktogramom **✍**.
- Píšete čitateľne. Pri použití *tlačeného písma* rozlišujte *veľké* a *malé* písmená.
- Na začiatku každej časti testu sa z inštrukcií dozviete, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- Poznámky si robte na pomocný papier. Na obsah pomocného papiera sa pri hodnotení neprihliada.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**
- Pracujte rýchlo, ale sústreďte sa.

Želáme vám veľa úspechov!

Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!

Зразок № 1

Ой ти, дівчино, з горіха зерня,
 Чом твоє серденько – колюче терня?
 Чом твої устонька – тиха молитва,
 А твоє слово остре, як бритва?
 Чом твої очі сяють тим чаром,
 Що то запалює серце пожаром?
 Ох, тії очі темніші ночі,
 Хто в них задивиться, й сонця не хоче!
 І чом твій усміх – для мене скрута,
 Серце бентежить, як буря люта?
 Ой ти, дівчино, ясна зоре!
 Ти мої радощі, ти моє горе!
 Тебе видаючи, любити мушу,
 Тебе **кохаючи**, загублю душу.

Для завдання 01 – 04 використайте бланк відповідей з піктограмою ✕.

01 Автор цієї поезії:

- (A) І. Нечуй-Левицький
 (C) П. Грабовський

- (B) В. Сосюра
 (D) І. Франко

02 Він є представником:

- (A) романтизму
 (C) реалізму

- (B) неоромантизму
 (D) неореалізму

03 Римування наведеної поезії:

- (A) парне (aabb)
 (C) оповите (abba)

- (B) перехресне (abab)
 (D) непарне (aaaa)

04 Для зображення краси коханої і її **вдачі поет використав:**

- (A) алегоричні образи
 (C) метафору

- (B) контрастні порівняння
 (D) повтори заперечення

Для завдання 05 – 08 використайте бланк відповідей з піктограмою ✎.

05 До якої збірки входить наведена поезія?

06 Назвіть ще одну **інтимну поезію** автора.

07 Які **речення за метою висловлення** зустрічаються у даній поезії?

08 Якою частиною мови є слово **кохаючи** в останньому реченні?

Зразок № 2

*Співанка в житті людським
є **цвітінням** дивним **слова** –
і гордиться рідний дім
й простір на горбі гірським,
як **цвіте** щоденна **мова**.
Хочеться, щоб в наші дні
квітло слово і рослина,
тиха й гамірна людина
виливала у пісні
радість, біль і гуркотні.*

Для завдання 09 – 12 використайте бланк відповідей з піктограмою .

09 Вірш „Українська мова“, з якого наведений уривок, **написав**:

- (A) Іван Мацинський (B) Федір Лазорик
(C) Сергій Макара (D) Михайло Дробняк

10 **Художньо-образна** словесна авторська **творчість**, написана ритмічно організованою мовою, є:

- (A) поезія (B) проза (C) переспів (D) переказ

11 Словосполучення квітло слово, цвітіння слова, цвіте мова є:

- (A) алегорією (B) порівнянням (C) епітетом (D) метафорою

12 Котра поетична збірка **не належить** вказаному автору?

- (A) Ф. Лазорик „Сніжні хризантеми“ (B) І. Мацинський „Вінки сонетів“
(C) І. Ґалайда „Пропоную вам свою дорогу“ (D) С. Макара „Шукаю себе“

Для завдання 13 – 16 використайте бланк відповідей з піктограмою .

13 Визначіть основу у слові **веселий**.

14 Котрому стилю притаманні жанри **фейлетон** та **інтерв'ю**?

15 Назвіть **головні ознаки** наукового стилю.

16 Від слів **далекий**, **чистий** утворіть прислівники.

Test pokračuje na nasledujúcej strane

Зразок № 3

Протягом усього середньовіччя класична латина була мовою церкви, школи, науки у всій Західній Європі; нею писали державні папери і художні твори, виголошували промови, нею навчали дітей. В Європі знання латини вважали за першу ознаку **освіченості**. Тому й не дивно, що саме в середні віки латинські слова широким потоком полилися в німецьку й англійську мови, внаслідок чого в сучасній англійській мові, наприклад, налічується 75 % французьких і латинських за походженням слів.

На наші землі слова класичних мов потрапили або безпосередньо, або через мови-посередника. Так, джерелом запозичень у X – **XV ст.** була грецька мова (з грецької на старослов'янську перекладалися церковні книги), пізніше – в XVI – XVII ст. – і джерелом і посередником була польська, а далі – російська мова.

В Україні в часи середньовіччя у шкільній науці теж панувала латина. Викладання майже всіх предметів велося латинською мовою, розмовляти учні повинні були лише латиною (суворо карали школярів, які відступали від цього правила). Латинська мова через школу так „вкоренилася“, що навіть у приватних листах того часу широко вживали латинські слова. Це, крім усього, було ще й модно в ті часи.

(А. Коваль)

Для завдання 17 – 20 використайте бланк відповідей з піктограмою x.

17 Стиль наведеного тексту:

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) науковий | (B) конфесійний |
| (C) розмовний | (D) художній |

18 Жанри характерні для цього стилю:

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| (A) протокол, автобіографія | (B) стаття, рецензія |
| (C) фейлетон, інтерв'ю | (D) поема, трагедія |

19 Правильне написання числівника **XV** у варіанті:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (A) п'ятнадцате століття | (B) п'ятнацятье століття |
| (C) п'ятнадцате століття | (D) п'ятнадцяте століття |

20 Правильний варіант **синтаксичного аналізу** визначеного речення:

- | |
|--|
| (A) обставина місця, обставина часу, означення, прямий додаток, присудок, підмет |
| (B) додаток, обставина часу, означення, непрямий додаток, присудок, підмет |
| (C) обставина місця, обставина часу, означення, обставина, присудок, підмет |
| (D) обставина місця, обставина часу, означення, обставина, складений присудок |

Для завдання 21 – 24 використайте бланк відповідей з піктограмою  .

- 21** Перекладіть слово **освіченість** словацькою мовою.
- 22** Скільки у сучасній англійській мові французьких і латинських **слів за походженням**?
- 23** Яка мова була **джерелом запозичень** для української мови у X–XV столітті?
- 24** Якою мовою **викладалися всі предмети** у школі на Україні?

Test pokračuje na nasledujúcej strane

Зразок № 4

Юрій Яновський

Ударили в дзвони. Мідне овкання заходило до церкви крізь двері. Зайшов Шахай. Його наречена ще не приїхала, він послав по неї друзів – Марченка й Остюка. Надія охоплювала всього Шахая. **Широкі степи лежали перед ним і його селом.** Велетенський хаос, котрий опанував землю, був як море, що порозбивало човни. Треба йому триматися острова, доки витратить силу шторм і хаос стане пасивний. Тоді – шаблюю захищати руїни. Поодрубувати руки всім, хто потягнеться підкорити вільний народ, хто захоче різати його землю, як хліб, і їсти, захилинаючись від жадоби, від страху, що хтось дужчий одніме шматок. Шахаєві приходило на думку царське панування, уся історія народу – славна, гучна і завше великодушна. Козаки-сіромахи проходили довгою валкою: усі чеснотники, хоробрі гультяї, морські розбійники гордо ступали на великих землях, всі лицарі честі своєї сіромашної й мученики. Максим Залізник, Семен Неживий, Яків Швачка, Іван Бондаренко – усі славні колії, чисті серця **70-х років XVIII віку**, месники за кривду, за бідних!

Для завдання 25 – 28 використайте бланк відповідей з піктограмою .

25 Твір Ю. Яновського, з якого взято цей уривок, називається:

- (A) „Вершники“ (B) „Мир“
(C) „Дума про Британку“ (D) „Чотири шаблі“

26 Письменник у романі змалював

- (A) Першу світову війну (B) Громадянську війну
(C) Другу світову війну (D) Велику Вітчизняну війну

27 Носієм авторських ідей виступає:

- (A) Шахай і Марченко (B) Марченко й Остюк
(C) Галат і Остюк (D) Мамай і Байда

28 Повстання Коліївщина відбулось:

- (A) 1678 р. (B) 1786 р. (C) 1768 р. (D) 1876 р.

Для завдання 29 – 32 використайте бланк відповідей з піктограмою .

29 Як називали учасників повстання ?

30 Назвіть двох ватажків цього повстання.

31 Зробіть синтаксичний аналіз речення: Широкі степи лежали перед ним і його селом.

32 Напишіть словами числівники **70-х років XVIII віку** із тексту.

Зразок № 5

Марічка обзивалась на гру флюяри, як самичка до дикого голуба – співанкою. Вона їх знала безліч. Звідки вони з'являлись – не могла б розказати. Вони, здається, гойдалися з нею ще у колісці, хлюпались у купелі, родились у її грудях, як сходять квітки самосійні по сіножатях, як смереки ростуть по горах. На що б око не впало, що б не сталося на світі: чи пропала овечка, полюбив легінь, зрадила дівка, ослабла корова, зашуміла смерека – все виливалось у пісню, легку і просту, як ті гори в їх давнім, первісним житті.

Марічка і сама вміла складати пісні. Сидячи на землі, поруч з Іваном, вона обіймала свої коліна і потиху гойдалася в такт. Її круглі литки, опалені сонцем і од колін голі до червоних онучів, чорніли під полою сорочки, а повні губи мило ламались, коли вона починала:

Зозулька ми закувала, сива та маленька.

На все село іскладена пісенька новенька.

Маріччина пісня **розповідала** всім добре знайому подію, ще свіжу: як **зчарувала** Андрія Параска, як він вмирав од того та навчав не любити чужі молодиці. Або про горе матері, якої син загинув у лісі, придушений деревом. Пісні були сумні, прості і ревні, аж краляли серце.

Для завдання 33 – 40 використайте бланк відповідей з піктограмою .

33 Текст із твору:

(A) „Земля“

(B) „Тіні забутих предків“

(C) „Олеся“

(D) „Кайдашева сім'я“

34 Автор твору:

(A) М. Коцюбинський

(B) Ю. Федькович

(C) І. Франко

(D) О. Кобилянська

35 Яка дійова особа не належить до твору?

(A) Гутенюки

(B) Палійчуки

(C) Палагна

(D) Гриць Летючий

36 За допомогою якого **мовного засобу** прозаїк зображує Марічку?

(A) порівняння

(B) синекдохи

(C) метафори

(D) перифраз

Для завдання 37 – 40 використайте бланк відповідей з піктограмою .

37 Як називаються стійкі словосполучення знайти спільну мову, прикусити язика, зробити з мухи слона?

38 Якою частиною мови є визначені слова **розповідала** й **зачарувала**?

39 Встановіть їх граматичні категорії.

40 Доберіть до словосполучень **сухий одяг**, **свіжа газета** антонімічні словосполучення.

Test pokračuje na nasledujúcej strane

Зразок № 6

У всякого своя доля
 І свій шлях широкий:
 Той мурує, той руйнує,
 Той неситим оком -
 За край світа зазирає,
 Чи нема країни,
 Щоб загарбать і з собою
 Взять і домовину.
 Той тузами обирає
 Свата в його хаті,
 А той нишком у куточку
 гострить ніж на брата.
 А той, тихий та тверезий
 Богобоязливий,
 Як кішечка, підкрадається,
 Вижде нещасливий
 У тебе час та й запусить
 Пазури в печінки,-
 І не благай: не вимовлять
 Ні діти, ні жінка.
 А той, щедрий та розкішний,
 Все храми мурує;
 та отечество так любить,
 Так за ним бідкує,
 Так із його, сердешного,
 Кров, як воду, точить!..

Для завдання 41 – 44 використайте бланк відповідей з піктограмою x.

- | | | | | | |
|----|---|-------------------|---------------------------------|-------------------------|-------------------|
| 41 | „Сон“ Тарса Шевченка є: | (A) повість | (B) поема | (C) п'єса | (D) збірка поезій |
| 42 | У центрі описаного сну стоїть: | (A) село Моринці | (B) Москва | (C) Київ | (D) Петербург |
| 43 | У „Сні“ не змальоване : | (A) жадоба наживи | (B) лицемірство панівного класу | (C) щасливе життя селян | (D) лжепатріотизм |
| 44 | Т. Г. Шевченко <u>не написав</u> повість: | (A) „Інститутка“ | (B) „Княгиня“ | (C) „Наймичка“ | (D) „Музикант“ |

Для завдання 45 – 48 використайте бланк відповідей з піктограмою  .

45 Замініть словосполучення **передавати телеграфом, зробити операцію** одним дієсловом.

46 Напишіть просту і складену форму вищого ступеня прикметника **потрібний**.

47 Як називаються у лексиці слова **старим і молодим**?

48 На які групи поділяються **члени речення**?

Test pokračuje na nasledujúcej strane

Зразок № 7

Тарас Шевченко

Г А Й Д А М А К И

*Все йде, все минає – і краю немає.
Куди ж воно ділось? Відкіля взялось?
І дурень, і мудрий нічого не знає.
Живе... умирає... Одно зацвіло,
А друге зав'яло, навіки зав'яло...
І листя пожовкле вітри рознесли.
А сонечко встане, як перше вставало,
І зорі червоні, як перше плили,
Попливуть і потім, і ти, білолицій,
По синьому небу вийдеш погулять,
Вийдеш подивиться в жолобок, криницю.*

Для завдання 49 – 52 використайте бланк відповідей з піктограмою ✕.

49 Поема „Гайдамаки“ описує:

- (A) повстання О. Пугачова (B) повстання С. Разіна
(C) народне повстання 1768 року (D) повстання І. Болотнікова

50 Тему національно-визвольної боротьби пригноблених народів Т. Шевченко розробляє в поемі, яку присвятив **П. Й. Шафарикові**. Визначте її назву.

- (A) „Тополя” (B) „Сліпий” (C) „Катерина” (D) „Єретик”

51 Письменник не написав:

- (A) Олександр Павлович „Я син Бескидів“
(B) Т. Шевченко „Микола Джеря“
(C) Марко Вовчок „Кармелюк“
(D) Іван Котляревський „Єнеїда“

52 Множинні є іменники:

- (A) Карпати, столи, дерева (B) читання, писання, ходіння
(C) ножиці, сани, окуляри (D) школи, книги, канікули

Для завдання 53 – 56 використайте бланк відповідей з піктограмою ✎ .

53 Як називається **короткий** влучний народний **вислів повчального змісту**?

54 Від назв держав утворіть **назви їхніх жителів**: Сербська Республіка, Чеська Республіка

55 Від назв осіб чоловічої статі утворіть **жіночі форми**: словак, плавець

56 Які словники подають правильне **висловлювання слів**?

Зразок № 8

12 букетів квітів та оплески

Вже традиційно перед виступом на сцені Снинського будинку культури учасники Фестивалю духовної пісні беруть участь у богослужінні в церквах. Першими цього року в суботу порадував учасників богослужіння Хор кафедрального православного собору св. князя Олександра Невського з Пряшева, Хор Пресвятої Богородиці з орябини та Хор кафедрального греко-католицького собору св. Іоанна Хрестителя з Пряшева. У Зубному виступив Хор св. Василія Великого з Меджилаборець, у Пихнях – Хор православного храму Святої Трійці із свідника. У Снині та в Рунині виступали гості з України, Хор кафедрального греко-католицького собору з Ужгорода та Камерний хор Мукачівського православного собору.

Такий великий огляд духовного хорового співу був приємним як для слухачів, так для його учасників. **Він** свідчить про **високий** рівень окремих виступів. **Тому хочеться вірити, що в наступних зустрічах у Снині глядачі знову стануть свідками концерту, складеного з найкращих перлин дуho.**

З газети „Нове життя“

Для завдання 57 – 60 використайте бланк відповідей з піктограмою ✕.

- 57 Наведений текст публіцистичного стилю належить до групи жанрів:
(A) інформаційних (B) аналітичних (C) критичних (D) політичних
- 58 Перше речення тексту:
(A) просте непоширене (B) просте поширене
(C) складнопідрядне (D) складносурядне
- 59 Ступені порівняння прикметника **високий** правильно утворені у варіанті:
(A) висок, найвисок (B) високіший, найвисокіший
(C) височенький, височенькіший (D) вищий, найвищий
- 60 Слово традиційно є:
(A) іменник (B) прикметник (C) прислівник (D) прийменник

Для завдання 61 – 64 використайте бланк відповідей з піктограмою ✎.

- 61 Перекладіть слово **букет** словацькою мовою.
- 62 Пригадайте правила написання великої літери. У котрих **двох словах** із тексту слід писати **велику літеру**?
- 63 Якою частиною мови є слово **він**?
- 64 Знайдіть **підмет** в останньому виділеному реченні.

Test pokračuje na nasledujúcej strane

Для завдання 69 – 72 використайте бланк відповідей з піктограмою  .

69 Назвіть ще одну **поетичну збірку** Зореслава, яка не наведена у попередньому завданні.

70 Чому поет називав Україну „розіп’ятою“, „в кайданах“, „в невольницьких шатах“, „позначену тавром усіх неслав“?

71 Знайдіть у першій строфі поезії **особові займенники**.

72 В якому **відмінку** є всі іменники **третьої строфи**?

Test pokračuje na nasledujúcej strane

Зразок № 10

Вишні

*Антонич був хрущем і жив колись на вишнях,
На вишнях тих, що їх оспівував Шевченко.
Моя країно зоряна, біблійна й пишна,
Квітчаста батьківщино вишні й соловейка.*

*Де вечори з Євангелії, де світанки,
Де небо сонцем привалило білі села,
Цвітуть натхненні вишні кучеряво й п'янку,
як за Шевченка, знову **поять** пісню хмелем.*

Для завдання 73 – 76 використайте бланк відповідей з піктограмою ✕.

73 Автором вірша є:

- (A) Павло Тичина (B) Богдан-Ігор Антонич
(C) Максим Рильський (D) Євген Плужник

74 Вірш належить до лірики:

- (A) філософської (B) громадянської (C) інтимної (D) пейзажної

75 Визначте **правильний аналіз** першого рядка вірша:

- (A) іменник, прислівник, іменник, сполучник, дієслово, прислівник, прислівник
(B) іменник, дієслово, іменник, частка, дієслово, займенник, прийменник, іменник
(C) іменник, прислівник, іменник, сполучник, дієслово, прислівник, прислівник
(D) іменник, дієслово, іменник, сполучник, дієслово, прислівник, прийменник, іменник

76 Слова **місяць** – небесне тіло і **місяць** – проміжок часу, на які поділяють рік, є:

- (A) омоніми (B) синоніми (C) антоніми (D) пароніми

Для завдання 77 – 80 використайте бланк відповідей з піктограмою ✎.

77 Знайдіть речення із звертанням.

78 Скільки звуків у слові **поять**?

79 Доберіть до дієслів писати, молотити форму 1-ої особи однини теперішнього часу.

80 Розшифруйте абрєвіатуру **ЄС**.

Koniec testu