

Príloha B

Kľúč správnych odpovedí pre položky s výberom odpovede

Poradové číslo položky	3279	3287	Poradové číslo položky	3279	3287
1	D	C	41	B	D
2	B	A	42	A	B
3	B	D	43	B	C
4	A	B	44	A	A
9	A	C	49	D	B
10	C	B	50	B	A
11	A	C	51	D	D
12	B	B	52	A	C
17	D	D	57	C	C
18	B	A	58	B	D
19	C	D	59	C	A
20	B	A	60	D	B
25	B	B	65	C	B
26	A	A	66	A	B
27	C	C	67	A	D
28	B	B	68	B	A
33	A	C	73	B	C
34	C	B	74	A	C
35	D	D	75	C	D
36	A	A	76	D	B

Kľúč správnych odpovedí pre položky s krátkou odpoveďou

A feladat száma	B szint
	feladatlap 3279
05	epigramma
06	reneszánsz
07	termettek
08	időmértékes
13	Anonymus
14	rovásírás
15	mély
16	uráli ~ finnugor ~ ugor
21	sematizmus
22	emberséges hang
23	felszólító
24	összeolvadás
29	Móricz Zsigmond
30	1908
31	okhatározói
32	-mány ~ -ség
37	képeslapok
38	Bori ~ Bori notesz

39	2. sor
40	tárgyrag
45	szakkifejezések ~ szakszók ~ terminus technikus
46	zene
47	névutók
48	befejezett /tört./ melléknévi igenév képzője
53	Elbocsátó, szép üzenet
54	Föl-földobott kő
55	1.
56	el-a-lusz-nak
61	Vinzent van Gogh ~ van Gogh
62	feltételes mód jele
63	motyogta
64	célhatározói
69	tájvers ~ tájleíró költemény
70	Nemzeti dal
71	népies ~ helyzetdalok ~ életképek
72	tárgy
77	tudománytár
78	annyit
79	Rousseau-val
80	tárgyas

Príloha C Test MJ07B variant 3279



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

STROMOVÁ 1, 813 30 BRATISLAVA

Főpróba 2007

KÖZPONTI (EXTERN) RÉSZ

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

B szint

A teszt kódja: **3279**

**NE NYISSÁK KI, VÁRJANAK AZ UTASÍTÁSRA!
ELŐSZÖR OLVASSÁK EL A TESZTHEZ TARTOZÓ UTASÍTÁSOKAT!**

- A teszt **80** feladatot tartalmaz.
- A teszt kitöltéséhez **120** perc áll rendelkezésükre.
- A tesztben kétféle feladattípus található:
- A feleletválasztó feladatoknál a megadott lehetőségek közül válasszák ki a helyes feleletet! Mindig csak egy válasz a helyes. A helyes választ ikszeljék be a válaszadó lap ✕ ábrával megjelölt részében!
- A feleletalkotó feladatoknál a választ, amely egy vagy több szóból áll, a válaszadó lap ✍ ábrával jelölt részébe írják!
- A teszt minden részének bevezetőjében található utasításokból megtudják, melyik válaszadó lapot kell használniuk.
- **A nyomtatott betűknél különböztessék meg a nagy- és a kisbetűket!**
- Csak írószert használhatnak! Nem használhatnak füzeteket, szótárakat, tankönyveket vagy más irodalmat.
- A jegyzetekre használjanak külön lapot (piszkozatot)! A piszkozat tartalmát az értékelésnél nem vesszük figyelembe.
- **A válaszadó lap kitöltésére vonatkozó pontos utasítások a teszt utolsó oldalán találhatóak. Olvassák el figyelmesen!**
- Dolgozzanak gyorsan, de összpontosítsanak!

Sok sikert kívánunk!

Csak akkor kezdjenek dolgozni, amikor utasítást kapnak.

1. számú idézet

J. Pannonius: Pannónia dicsérete

*Eddig Itália földjén termettek csak a könyvek,
S most Pannónia is ontja a szép dalokat.
Sokra becsülnek már, a hazám is büszke lehet rám,
Szellemem egyre dicsőbb, s általa híres e föld!*

- 01** Döntse el, mit fejez ki a költő a fenti idézetben!
- (A) Magyarország elmaradottságát (B) Itália dicsőítését
(C) hazája iránti szeretetét (D) Magyarország felemelkedését
- 02** Állapítsa meg, hogy milyen versei **nincsenek** Balassinak!
- (A) istenes (B) hazafias (C) szerelemes (D) vitézi
- 03** Válassza ki azt a személyt, akinek az első magyar nyelvű Biblia-fordítást (a Vizsolyi Bibliát) tulajdonítjuk!
- (A) Janus Pannonius (B) Károli Gáspár
(C) Heltai Gáspár (D) Vitéz János
- 04** Határozza meg a fenti idézet utolsó sorában olvasható mellérendelő összetett mondat fajtáját!
- (A) kapcsolatos (B) magyarázó
(C) következtető (D) ellentétes
- 05** Milyen műfajban íródott a fent idézett Pannónia dicsérete c. költemény?
- 06** Nevezze meg a korstílust, amelybe a két fent említett költő – Pannonius és Balassi – tartozott!
- 07** Írjon ki a fenti idézetből egy igét, amely egyes szám 3. személyben és múlt időben van!
- 08** Írja le, hogy a fenti költemény milyen verselésben íródott!

2. számú idézet

P. mester: A magyarok cselekedeteiről

(részlet)

Álmos, az első vezér

Az Úr megtestesülésének nyolcszáztizenkilencedik esztendejében Ügyek, amint fentebb mondottuk, nagyon sok idő múltán Mágóg király nemzetségéből való igen nemes vezére volt Szcítiának, aki feleségül vette Dentű-Mogyerban Őnedbelia vezérnek Emes nevű leányát. Ettől fia született, aki az Álmos nevet kapta. Azonban isteni, csodás eset következtében nevezték el Álmosnak, mert teherben levő anyjának álmában isteni látomás jelent meg turulmadár képében, és mintegy reá szállva teherbe ejtette őt. Egyszersmind úgy tetszett neki, hogy méhéből forrás fakad, és ágyékából dicső királyok származnak, ámde nem a saját földjükön sokasodnak el. Mivel tehát az alvás közben feltűnő képet magyar nyelven álomnak mondják, és az ő születését álom jelezte előre, azért hívták őt szintén Álmosnak.

09	Döntse el, hogy a fenti idézet melyik műfajhoz sorolható az alábbiak közül! (A) monda (B) legenda (C) geszta (D) krónika
10	Jelölje meg az első teljesen magyar nyelvű könyvünket, amely 1440 körül keletkezett! (A) Pray-kódex (B) Képes Krónika (C) Jókai-kódex (D) Gesta Ungarorum
11	Állapítsa meg, hogy ki írta az alábbiak közül a Rege a csodaszarvasról c. művet! (A) Arany János (B) Petőfi Sándor (C) Vörösmarty Mihály (D) Jókai Mór
12	Válassza ki a helytelenül elválasztott szót az alábbiak közül! (A) le-á-nyát (B) ágy-é-ká-ból (C) mond-ják (D) mint-egy
13	Miként nevezték a későbbi korokban a fenti idézet szerzőjét, P.magistert?
14	Nevezze meg azt az ősi magyar írásmódot, amellyel elődeink még a latin írásbeliség átvétele előtt írtak!
15	Állapítsa meg, milyen hangrendű lesz az alábbi szó: turulmadár!
16	Nevezze meg a nyelvcsaládot, amelyhez a magyar nyelv tartozik!

3. számú idézet

Zs. Nagy Lajos: Csehszlovákiai magyar költő fohásza az Úrhoz

(részlet)

*Uram, világosítsd meg a mi elménk,
teremts nekünk minisztereket, hóhányókat és
zongorahangolókat,
szabadíts meg bennünket a fülcsengéstől,
a fülcimparangatástól és nyelvátültetéstől,
mert tüskés a mi sorsunk, mint a kaktusz,
és kemény is, mint a kosok szarva,
tekints parasztjaidra, Uram,...*

- 17 Állapítsa meg, hogy milyen módon fejezi ki a költő a kisebbségben élők helyzetét!
(A) tragikus (B) komikus (C) szatirikus (D) groteszk
- 18 Jelölje meg az első önálló szlovákiai magyar irodalmi folyóirat, az Irodalmi Szemle indulásának időpontját!
(A) 1948 (B) 1958 (C) 1968 (D) 1978
- 19 Jelölje meg, aki **nem tartozik** a szlovákiai magyar írók/költők csoportjába!
(A) Zs. Nagy Lajos (B) Duba Gyula
(C) Kányádi Sándor (D) Gál Sándor
- 20 Döntse el, hogy a fenti idézetből származó összetett szóban (**fülcimparangatás**) milyen alárendelői viszony van a fülcimpa és a rangatás szavak között!
(A) alanyos (B) jelzős (C) határozós (D) tárgyas
- 21 Miként nevezték azt a jelenséget, amikor az írók/költők egy előre megszabott forma szerint alkottak? Egy idegen szóval nevezze meg ezt a fogalmat!
- 22 Írja le magyarul a *vox humana* kifejezést, amelyet A vádlott megszólal c. röpirat alapeszméjeként tartunk számon!
- 23 Nevezze meg a fenti idézetből kiemelt mondat fajtáját annak tartalma szerint!
Tekints parasztjaidra, Uram...
- 24 Nevezze meg a mássalhangzók egymásra hatásának (mássalhangzó-változásnak) azt a fajtáját, amely a fenti szöveg **szabadíts** szavában fedezhető fel!

4. számú idézet

A néhai bárány

(részlet)

Gerendák, ajtók és mindenféle házi eszközök úsztak a hullámokon. Azután jött egy petrence, utána pedig valami négyszögletes tuskót gurítottak a habok...

Nem tuskó biz az, de tulipános láda s nini, egész csuda, milyen szépen ül a tetején egy picike bárány. ...

Nem volt abban a ládában egy veszett garas sem, hanem benne volt a szép majornoki Baló Ágnes kelengyéje...

Le kellett most már mondani a reményről is. Kár volt akár egy szalmaszálat is keresztültenni ebben a dologban, mert csak rosszabbra fordul. Nemcsak a hozománya van oda a szegény Ágnesnek, hanem most már az egészsége is.

<p>25</p>	<p>Határozza meg, hogy a fenti idézet melyik írónak tulajdonítható!</p> <p>(A) Móricz Zsigmond (B) Mikszáth Kálmán</p> <p>(C) Móra Ferenc (D) Jókai Mór</p>
<p>26</p>	<p>Az illető író hová sorolható az alábbiak közül?</p> <p>(A) realizmus (B) avantgárd</p> <p>(C) romantika (D) nyugatosok</p>
<p>27</p>	<p>Válassza ki azt a műfajt, amelyben a fenti idézet írója nem alkotott!</p> <p>(A) elbeszélés (B) karcolat</p> <p>(C) elbeszélő költemény (D) novella</p>
<p>28</p>	<p>Határozza meg a fenti idézetből származó keresztültenni szó szófaját!</p> <p>(A) cselekvést kifejező ige (B) főnévi igenév</p> <p>(C) helyhatározószó (D) viszonyzó</p>
<p>29</p>	<p>Nevezze meg azt a realista író, aki a Rokonok című regényében élesen bírálta a dzsentrifalóskodását!</p>
<p>30</p>	<p>Írja le a Nyugat indulásának évét, amelybe a fenti idézet szerzője nem tartozhatott!</p>
<p>31</p>	<p>Állapítsa meg a fenti szöveg utolsó előtti alárendelő összetett mondatának fajtáját a lehető legpontosabban!</p>
<p>32</p>	<p>Írjon ki egy képzőt a fenti idézet utolsó mondatából!</p>

5. számú idézet

Radnóti Miklós:

(részlet)

*Bolond, ki földre rogyván fölkél és újra lépked,
s vándorló fájdalomként mozdít bokát és térdet,
de mégis útnak indul, mint akit szárny emel,
s hiába hívja árok, maradni úgyse mer,
s ha kérdezed, miért ne? még visszaszól talán,
hogy várja őt az asszony s egy bölcsebb, szép halál.*

33 Jelölje meg a fenti költemény címét!

- (A) Az erőltetett menet (B) Nem tudhatom
(C) Töredék (D) Razglednicák

34 A Nyugat melyik korszakába tartozott Radnóti Miklós?

- (A) elsőbe (B) másodikba (C) harmadikba (D) egyikbe sem

35 Döntse el, hogy mit jelent az utolsó sorban megjelenő „egy bölcsebb, szép halál”!

- (A) Akkor lesz csak érdemes meghalni, ha már elég művelt lett az ember.
(B) Olyan halált kíván választani a költő, amelynek lesz értelme.
(C) A halál csak akkor nevezhető szépnek, ha elég bölcs hozzá az ember.
(D) Emberhez méltatlan dolog a háború áldozataként elpusztulni.

36 Sorolja be a fenti idézetből származó **talán** szót a megfelelő szófajtani kategóriába!

- (A) módosítószó (B) kötőszó
(C) névutó (D) határozószó

37 Radnóti utolsó verseinek ciklusa a Razglednicák. Mit jelent ez a szerb szó?

38 Milyen noteszben találták meg Radnóti Miklós utolsó verseit, amelyet csak az exhumálása után találtak meg kabátja zsebében?

39 Keresse meg, hogy az alábbi mondattani elemzés a fenti idézet melyik sorára illik! Csak sor számát írja le, amelyekre a mondatrészek felsorolása illik!

minőségjelző, határozó, állítmány, tárgy, tárgy

40 Nevezze meg a fenti idézetben található **bokát** szó végén levő toldalékot!

6. számú idézet

Pázmány Ágnes: Új média a vizuális művészetekben – fotó

(részlet)

(szövegértésre készített feladat)

Képek vetítéséről először 1640-ből van adatunk. A *laterna magica* bizonyos szempontból fordítottja a fényképezés elődjének tekinthető *camera obscurának*. Míg ugyanis az utóbbinál a képet bevetítik a kamerába, addig az előbbinél a képet kivetítik a „dobozból”. A *laterna magica* működési elve: üveg gyűjtőlencséje **elő** olajmécsest állítottak, közéjük pedig egy üveglemezt helyeztek festett vagy rajzolt képekkel. A fénysugarak az üveglemezen **át** a gyűjtőlencsén **keresztül** egy fehér vászonlapra vetítették a lemez ábráit.

- 41 Állapítsa meg, milyen tárgyak szükségesek a *laterna magica* működéséhez!
- (A) üveglencse, gyertya, falemez
(B) üvegből készült lencse és lemez, olajmécsest, vászonlap
(C) üveglencse, üveglemez, olajmécsest
(D) üveglencse, fénysugár, olajmécsest, vászonlap
- 42 Válassza ki az alábbi szó megfelelő helyesírását!
- (A) zsákvászon lap (B) zsák vászonlap
(C) zsák-vászonlap (D) zsákvászonlap
- 43 Döntse el, melyik szerkezet az, amelyiknél a képet kivetítik a „dobozból”!
- (A) camera obscura (B) *laterna magica*
(C) egyik sem (D) mindkettő
- 44 Állapítsa meg, melyik az a szerkezet, amelyik a fényképezőgép őséne tekinthető!
- (A) camera obscura (B) *laterna magica*
(C) mindkettő (D) egyik sem
- 45 A szókészletünk tagolódása szerint melyik szavak csoportjába sorolhatók be az alábbi idegen kifejezések: *laterna magica*, *camera obscura*?
- 46 Nevezzen meg olyan művészeti ágat, amely **nem a vizuális** művészetek kategóriájába tartozik!
- 47 Állapítsa meg, milyen szófaji kategóriába tartoznak a szövegben kijelölt szavak!
- 48 A lehető legpontosabban nevezze meg az alábbi szóban vastagon kiemelt toldalék nevét: a lerajzolt kép!

7. számú idézet

Ady Endre: Lédával a bálban

Sikolt a zene, tornyosul, omlík
Parfümös, boldog, forró ifju pára
S a **rózsakoszorús** ifjak, leányok
Rettenve néznek egy fekete párra.

Kik ezek?” S mi bús csöndben belépünk.
Halál-arcunk sötét fátyollal óvjuk
S hervadt, régi **rózsa-koszoruinkat**
A víg teremben némán szerte-szórjuk.

*Elhal a zene s a víg teremben
Téli szél zúg s elalusznak a lángok.
Mi táncba kezdünk és sírva, dideregve
Rebbennek szét a boldog mátkapárok.*

- 49** Döntse el, hogy mi alkotja a fenti költemény alapvető ellentétpárját!
- (A) Ady – Léda (B) szerelem – közöny
(C) nyár – ősz (D) boldog mátkapárok – fekete pár
- 50** Válassza ki az alábbi rímképletek közül a fenti költeményre illőt!
- (A) abab (B) xaxa (C) aabb (D) aaaa
- 51** A francia szimbolista költők jelentős szerepet játszottak Ady egyéni hangjának kialakulásában. Melyikük versében fordulnak elő az alábbi, oly jellemző szavak?
- zsong, jajong, busong, monoton, konokon, halvány beteg, holt avar,*
- (A) Rimbaud: A magánhangzók szonettje
(B) Verlaine: Költészettan
(C) Baudelaire: Az albatrosz
(D) Verlaine: Őszi chanson
- 52** Állapítsa meg, hogy ha Ady A fekete zongora c. költeményének még a címében is a meg nem írt verseire utalt, akkor az alábbi szóképek közül melyikre kell gondolnunk vele kapcsolatban!
- (A) szimbólum (B) szinesztézia (C) metafora (D) allegória
- 53** Írja le a Léda-szerelem végét, a szakítást jelentő vers címét!
- 54** Nevezze meg Ady híres költeményét, amelyben a gravitáció erejéhez hasonlítja hazaszeretetét, a szülőföld iránti ragaszkodását!
- 55** A fenti költeményben két helyen olvasható a következő két szó: **rózsakoszorús** – **rózsa-koszoruinkat**. Írja ki azt a formát, ahogyan a mai helyesírásnak megfelel!
- 56** Szótagolja az idézetben levő **elalusznak** szót! Az egyes szótagok közé tegyen kötőjelet!

8. számú idézet

Csehov: A csinovnyik halála

(részlet)

Tegnap nem azért zaklattam mélts... uramat – motyogta, amikor Brizzsalov kérdő tekintetét ráemelte –, hogy csúfolódjam, amint azt tegnap mondani tetszett. Csupán azért jöttem, hogy bocsánatot kérjek, amiért tüsszentettem és lefreckeltem mélts... uramat... Eszembe se jutott, hogy csúfolódjam. Hogyan is mernék én csúfolódni egy olyan nagyúrral, amilyen mélts... uram? Ha a magunkfajta ember csúfolódásra vetemednék, akkor izé... hová lenne akkor a tisztelet, a tekintély tisztelete... egyszerűen...

- 57** Sorolja be a fenti idézetet a megfelelő műfaji meghatározásba!
- (A) tragédia (B) elbeszélés (C) novella (D) tragikomédia
- 58** Kit tartunk az ún. cselekmény nélküli drámák megalkotójának az orosz irodalomban?
- (A) Tolsztojt (B) Csehovot (C) Dosztojevszkijt (D) Gogolt
- 59** Jelölje meg azt az orosz realista író, aki A köpönyeg című írásával megteremtette a modern novellát!
- (A) Csehov (B) Tolsztoj (C) Gogol (D) Dosztojevszkij
- 60** Mit fejezhet ki az író azzal, hogy a méltóságos úr megszólításban a méltóságos szót kipontozva „rövidíti” (lásd: mélts...uram)?
- (A) Beszédhibára utal, amivel még jobban kiemeli a semmirekellő embertípust.
- (B) Az akkor használatos megszólítást kívánta érzékeltetni.
- (C) Zaklatottabbá kívánja tenni a történetet, hogy érdekfeszítőbb legyen.
- (D) A szorongást akarja érzékeltetni, ami a kishivatalnokban feszeng.
- 61** Nevezze meg azt az impresszionista festőt, akinek festményeiből ebben az évben (decembertől márciusig) rendeztek Budapesten a Szépművészeti Múzeumban egy hatalmas, egyedülálló kiállítást!
- 62** A lehető legpontosabban nevezze meg a fenti idézetből levő szóban a kiemelt (**dólt s vastagon szedett**) toldalék fajtáját: mernék!
- 63** Írjon ki a fenti idézetből egy hangulatfestő szót!
- 64** Állapítsa meg a fenti idézetből származó alárendelő összetett mondat fajtáját a lehető legpontosabban!

Csak azért jöttem, hogy bocsánatot kérjek.

9. számú idézet

Petőfi Sándor: A Tisza

(részletek)

*Nyári napnak alkonyúlatánál
Megállék a kanyargó Tiszánál,
Ott, ahol a kis Túr siet beléje,
Mint a gyermek anyja kebelére.*

*Pár nap mulva fél-szendergésemből
Félrevert harang zúgása vert föl.
„Jön az árviz! Jön az árviz!” hangzék,
S tengert láttam, ahogy kitekinték.*

*Oh természet, oh dicső természet!
Mely nyelv merne versenyezni véled?
Mily nagy vagy te! Mentül inkább hallgatsz,
Annál többet, annál szebbet mondasz. –*

*Mint az őrült, ki letépte láncát,
Vágtatott a Tisza a rónán át,
Zúgva, bögve törte át a gátot,
El akarta nyelni a világot!*

- 65** Jelölje meg azt a költői eszközt, amelyik a fenti idézet 1. versszakában található!
(A) allegória (B) szinesztézia (C) hasonlat (D) metafora
- 66** Válassza ki az alábbiak közül azt a verset, amelyiknek műfaja elbeszélő költemény!
(A) Az apostol (B) Egy gondolat bánt engemet...
(C) A Tisza (D) Szeptember végén
- 67** A vizek, folyók kedvelt témái az egyes korok művészeinek. Jelölje meg azt a költőt, aki a Dunáról írt mély filozófiai gondolatokat ébresztő költeményt A Dunánál címmel!
(A) József Attila (B) Arany János
(C) Radnóti Miklós (D) Vörösmarty Mihály
- 68** Állapítsa meg, hogy a fenti idézetből kiemelt alábbi mondat szerkezetileg hová sorolható!
Oh dicső természet!
(A) tömondat (B) tagolatlan mondat
(C) bővített mondat (D) hiányos mondat
- 69** Petőfi költeményeit több verstípusba sorolhatjuk. A Tisza című költeményét melyik verstípusba sorolná?
- 70** Nevezze meg Petőfi híres költeményét, amelyből a következő sor származik:
„Ide veled, régi kardunk!”
- 71** Műfajilag milyen daloknak nevezzük Petőfi alábbi verseit: Befordultam a konyhára, Szeget szeggel, Megy a juhász számaron, A borozó
- 72** Állapítsa meg az **El akarta nyelni a világot!** mondatban az **elnyelni** mondatrész fajtáját!

10. számú idézet

Csokonai Vitéz Mihály: A tihanyi Ekhóhoz

(részletek)

Óh, Tihannak rijjadó leánya!
Szállj ki szent hegyed közül.
Ím, kit a sor eddig annyit hánya,
Partod ellenébe ül.
Itt a halvány holdnak fényén
Jajgat és sír elpusztult reményén
Egy magányos árva szív.
Egy magányos árva szív.

Abban, gondolom, hogy semmi jussal
Ellenkezni nem fogok,
Hogyha én egy megvetett virtussal
Itt egy kőben helyt fogok,
S e szigetnek egy szögében,
Mint egy Russzó Ermenonvillében,
Ember és polgár leszek.
Ember és polgár leszek.

- 73** Állapítsa meg, hogy mi fejeződik ki a fenti költeményben!
- (A) a táj szépségének mulandósága (B) a magányból fakadó fájdalom
(C) vágyakozás a megbecsülés után (D) a szerelem elvesztése
- 74** A költő a fenti versben említi Rousseau nevét, aki a francia enciklopedisták tagja volt. Válassza ki az alábbi művek közül azt, amelyiket ő írhatta!
- (A) Emil, vagy a nevelésről (B) Tartuffe
(C) Candide, vagy az optimizmus (D) Gulliver utazásai
- 75** A magyar felvilágosodás konkrét dátumhoz köthető. Döntse el, hogy az alábbi lehetőségek közül mihez volt köthető ez a konkrét dátum!
- (A) az első magyar országgyűléshez (B) a francia forradalom kitöréséhez
(C) egy mű megjelenéséhez (D) a Martinovics-féle összeesküvéshez
- 76** Sorolja be a megfelelő jelentéstani kategóriába a fenti idézetben található **sír** szót!
- (A) egyjelentésű szó (B) rokon értelmű szó
(C) többjelentésű szó (D) azonos alakú szó
- 77** Írja le a francia Enciklopédia szó jelentését magyarul!
- 78** Keressen ki az első négy sorból egy mutató névmást!
- 79** Az idegen nevek toldalékolása szerint írja le Rousseau nevét -val, -vel toldalékkal!
- 80** Állapítsa meg az idézetből kiemelt szószerkezet fajtáját: **helyt fogok**

A feladatlap vége